

Del **22** al **25**
de **mayo** de **2019**

La Ponte Ecomuséu
ASTURIAS

VII JORNADAS SOBRE PATRIMONIO CULTURAL

Innovaciones sociales, emprendimientos y patrimonios
diversos con problemas e inquietudes comunes

PROGRAMA

Miércoles 22

13:00-14:00h. Charla. Título: De lo comunitario a lo público: historia del Museo Etnográfico de Grandas de Salime. A cargo de Susana Hevia (directora del museo).

Jueves 23

20:00-21:00h. Taller nel chigre. Título: 1 + 1 siempre son 3. Una acción efímera para el ensayo de una comunidad (patrimonial). A cargo de Ángel Portolés.

Viernes 24

13:00-14:00h. Charla. Título: La restauración de nuestro patrimonio industrial: de la teoría a la práctica. A cargo de José Soto (Asociación Cultural y Minera Santa Bárbara).

Sábado 25

10:15-10:30h. Presentación: ¿De dónde venimos y en qué nos hemos quedado? A cargo de Óscar Navajas Corral y Jesús Fernández Fernández (directores VII Jornadas de Patrimonio Cultural)

10:30-12:00. **Mesa 1.** Nuevas recetas, nuevas inquietudes, un futuro en construcción.

Moderador: Julio Seoane Pinilla (director del Máster en Gestión Cultural y de Industrias Creativas, Universidad de Alcalá)

INSCRIPCIONES

Las jornadas están dirigidas a:

- Docentes, investigadoras/es, estudiantes de universidades del país y del extranjero.
- Integrantes de instituciones públicas y no gubernamentales; participantes de movimientos y organizaciones sociales comprometidas/os con las temáticas de estas jornadas.
- Público en general.

Las jornadas no tienen costes, pero por motivos de organización, se debe confirmar la asistencia antes del 20 de mayo a la siguiente dirección: oscar.navajas@uah.es

Información adicional:

Rural Experimenta: <http://www.laponte.org/home/rural-experimenta>

VII Jornadas: <http://www.laponte.org>

Organizan:



Colaboran



- Percepción social y participación comunitaria como estrategias de gestión del paisaje natural y cultural del Caserío de Masca (Buenavista del Norte, Tenerife). Ángela García Herrera, Elena Pérez González, Alicia Castillo Mena, David Stendardi, Juan Israel García Cruz, Esther Ferrer Román, Ma Esther Chávez- Álvarez, Ana E. Cruz González
- Recuperación, estudio y puesta en valor del patrimonio agrícola: estudio del caso de la Red de Patrimonio Rural - Ecomuseo del Trigo. Aina Amat, Santi Ponce, Jacint Torrents y José A. Corral
- Hablar la biodiversidad. La importancia del lenguaje en las iniciativas comunitarias. Lorena Lozano.

12:00-12:15h. Pausa – café.

12:15-13:30h. **Mesa 2.** Aprendiendo de nuestros vecinos.

Moderador: Iñaki Díaz Balerdi (Profesor Titular Universidad del País Vasco).

- Os desafios da formação no campo da Museologia Comunitária. Judite Santos Primo y Mário Moutinho.
- A escuta sensível como instrumento para ações museológicas participativas. Judite Primo y Maria das Graças de Souza Teixeira
- Museu Casal de Monte Redondo (Monte Redondo, Portugal) e a experiência do projeto “Renova Museu. A revitalização de um museu por meio de ações educativas”. Kátia Regina Felipini Neves, Marcelo Lajes Murta, Maristela Simão.

13:30-14:00. Conclusiones y despedida.